

# FERNANDO DE LOS RÍOS

## ABESBATZA



El “Fernando de los Ríos”, coro escolar que dio sus primeros pasos a lo largo del también primer año del Instituto homónimo de Fuente Vaqueros, Granada, se inserta dentro de éste y de él recibe su nombre y su sentido educativo último. Conmemora este curso escolar los quince años de su primer concierto, “El Arca de Noé” de Benjamin Britten, junto a la Orquesta Ciudad de Granada en mayo de 2001.

El coro es una puerta abierta hacia la integración y la vivencia común de experiencias positivas. Sin una exhaustiva prueba de aptitud que discrimine a quienes no posean las condiciones musicales mínimas para formar parte de una agrupación coral, el “Fernando de los Ríos” abre las puertas a todos sus escolares, independientemente de sus habilidades musicales y sociales, con el fin último de convertirse en un elemento de cohesión único e inigualable.

Caminando día a día en el montaje de las obras, que después se interpretarán en los conciertos, los escolares de nuestro instituto aprenden que trabajar en equipo es hermoso, que escuchar mientras otros aprenden su voz es enriquecedor y necesario, que pensar en un futuro concierto es a veces cansado, pero el resultado final del camino se valora más, que todos somos responsables de ese resultado bueno o malo...

Muchos de nuestros coralistas encuentran en el Coro su lugar, su espacio donde ser y configurarse como personas sobre la base de valores como la constancia, la perseverancia, la responsabilidad, el gusto por el trabajo bien hecho, la solidaridad, el compañerismo...

Quince años de un feliz camino, aunque a veces duro, camino que han recorrido casi 200 jóvenes de Fuente Vaqueros, 200 jóvenes para quienes la Música no ha sido una simple asignatura, más o menos amable. En algún lugar de su interior se esconderá por siempre el intrépido Noé (El Arca de Noé, 2001), navegará Piga, nuestra querida hormiga (La Transatlántida, 2007), gritará una Tierra dolorida en busca de su supervivencia (El Grito de la Tierra, 2010), luchará Tirant (Tirant lo Blanc, 2002) junto a Hércules y buscarán unidos al calor de una hoguera (La Hoguera de Invierno, 2003) crear un mundo mejor... Un mundo de sonidos que formará parte ya irremediabilmente de sus vidas.

M<sup>a</sup> Inmaculada Ramos del Amo

Profesora de Música